

प्रश्न पत्र- 1 (हिंदी)

01. निम्न में से किन्ना शब्द की ध्वनि शुद्ध है?

1. निरलता
2. नीरलता
3. निरलता
4. निरलता

02. नेत्रा का सही स्त्रीलिंग शब्द क्या है?

1. नेत्र
2. नेत्रिन
3. नेत्री
4. नेत्राइन

03. समुपसर्ग का सही विच्छेद क्या है?

1. सम + उपसर्ग
2. सम + उपसर्ग
3. सम + अर्ध
4. सम + उ + प

04. रोगित किलका सर्वप्रथमी शब्द है?

1. रोगी
2. रोगिन
3. रोगी
4. रोगी

05. अघात में किन्ना उपसर्ग का प्रयोग हुआ है?

1. अनु
2. अप
3. अव
4. अति

06. 'तुम उसे पत्र लिखो।' यह कैसा वाक्य है?

1. इच्छावाचक
2. सन्देशवाचक
3. कियानवाचक
4. विलम्बवाचक

07. भेद सुलने के अर्थ को व्यक्त करने वाला मुहावरा है-

1. कलई सुलना
2. फलित टुटना
3. मारु फोड़ देना
4. कोई नहीं

निम्नलिखित अवतरण को पढ़ कर प्रश्न 8 से 13 तक के उत्तर दीजिए-

सम्राज को यदि एक पूरा मान लिया जाए, तो अर्थनीति उसकी जड़ है। राजनीति आधार, विज्ञान आदि उसके तने हैं और संस्कृति उसके फूल। इसलिए ना सम्राज की अर्थनीति या राजनीति आदि पर ही हमें ध्यान नहीं देना है, क्योंकि मूल और तने की सार्वजनिक दो उसके फूल में ही है। फिर इन तीनों का संबंध परस्पर इतना गहरा है कि आप इन्हें अलग-अलग भी नहीं कर सकते। नई अर्थनीति और राजनीति के साथ एक नई संस्कृति का विकास हमारी आंखों के सामने हो रहा है, मते ही हम देख न पाए या उसकी ओर से आंखें मूंद लें। अन्य क्षेत्रों में हमारी पंचवर्षीय योजनाएं आ रही हैं, किन्तु क्या वह आश्चर्य की बात नहीं है कि संस्कृति के विकास में प्रगति के लिए भी व्यापक योजना हमारे सामने नहीं आ रही है। जब राजनीति

और अर्थशास्त्र दूसरी बड़ी योजनाओं में लगे हैं, ओ कलकलते! फलो हम अपनी परिमित सक्ति के क्षेत्र में कुछ कम कर दिखाए। अखिर तब यह क्षेत्र सी तो हमारा ही है। मुलाब की खेती के माली तो हम ही हैं। फूल के संसार के भीरे तो हम ही हैं, हम न करने तो क्यों करेगा ?

08. सम्राज, राजनीति, अर्थनीति, विज्ञान और संस्कृति कनक प्राणी है-

1. जड़, आधार, फूल, फल और तने के।
2. फूल, फल, जड़, आधार, और तने के।
3. फूल, आधार, जड़, तने और फूल के।
4. फूल, जड़, आधार, फूल, और तने के।

09. अधिकांश विप्लव और वैज्ञानिक उन्नति के बावजूद हमारा विकास अधूरा है जब तक-

1. सांस्कृतिक उत्थान न हो।
2. राजनीतिक उत्थान न हो।
3. भौतिक विकास न हो।
4. आध्यात्मिक उन्नति न हो।

10. 'मुलाब की खेती' संकेतक का तात्पर्य है-

1. सुंदर उद्यानों का निर्माण
2. लैटर की दृष्टि
3. औद्योगिक विकास।
4. सांस्कृतिक अभिवृद्धि

11. सांस्कृतिक उत्थान के लिए सर्वाधिक उत्तरदायी है-

1. राजनीतिज्ञ
2. कलाकार
3. वैज्ञानिक
4. अर्थशास्त्री

12. मूल और तने की सार्वजनिक किसमें है?

1. फल
2. फूल
3. जड़
4. जड़

13. उपर्युक्त गद्यांश का सर्वाधिक उचित शीर्षक है-

1. सम्राज एक फूल
2. पंचवर्षीय योजना
3. कलाकार और सांस्कृतिक विकास
4. राजनीतिक और सामाजिक उत्थान

14. 'जो, सो किन्ना प्रसार का सर्वनाम है?

1. संख्यावाचक
2. प्रत्ययवाचक
3. निरपेक्षावाचक
4. अनिश्चयवाचक

15. 'अर्थ' शब्द की संज्ञा है?

1. भाषावाचक
2. व्यक्तिवाचक
3. जतिवाचक
4. वस्तुवाचक

16. 'सर्वाधि' में समास है-

1. अव्ययीभाव

2. द्विगु
3. बहुव्रीहि
4. कर्मधारय
17. 'प्रत्येक' में ल्गास है-
 1. अव्ययीभाव
 2. तत्पुरुष
 3. कर्मधारय
 4. द्विगु
18. 'वाग्दान' का सही ल्घि-विच्छेद है-
 1. वाग् + दान
 2. वाक् + दान
 3. वा + दान
 4. कोई नहीं।
19. 'उ' का उच्चारण स्थान है-
 1. कंठ
 2. तालु
 3. दंत
 4. मूर्धा
20. स्वर्ण व्यंजनों की संख्या है-
 1. 10
 2. 25
 3. 18
 4. 19
21. जिसकी अज्ञा न की जाए-
 1. निराला
 2. उदास
 3. प्रत्याशित
 4. अप्रत्याशित
22. 'अनेक' का बहुवचन होगा-
 1. अनेक
 2. कई
 3. अनेकों
 4. कुछ
23. 'विदा' शब्द का ध्वनीतायंक होगा-
 1. दोषारोप
 2. तत्पुति
 3. क्वाप्र
 4. सम्मान
24. 'विह्न' का नाम है-
 1. पूर्ण विराम
 2. अर्द्ध विराम
 3. अल्प विराम

4. अर्ध विराम
25. 'वारिक' में प्रत्यय है-
 1. इक
 2. षक
 3. एक
 4. कोई नहीं।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्न संख्या 26 से 30 तक उत्तर दीजिए-

आवश्यकता इस बात की है कि हमारी शिक्षा का मध्यम भारतीय भारतीय भाषा हो जिसमें राष्ट्र के हृदय-मन-ज्ञान के सुलक्षण और गंभीरता संवेदन मुज्जित हो और हमारा पाठ्यक्रम यूरोप तथा अमेरिका के पाठ्यक्रम पर आधारित न होकर हमारी अपनी सांस्कृतिक परम्पराओं एवं आवश्यकताओं का प्रतिनिधित्व करें।

26. लेखक शिक्षा का मध्यम किसे मानता है ?

1. जन भाषा
2. भारतीय भाषा
3. विदेशी भाषा
4. सभी।

27. राष्ट्र का संबंध है-

1. बुद्धि
2. भाषना
3. जीवन
4. भाषा

28. जीवन का आधार है-

1. पहनावा
2. खानपान
3. संस्कृति
4. रहन-सहन

29. पाठ्यक्रम आधारित हो-

1. संस्कृति
2. मानसिकता
3. परिवेश
4. आधार

30. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक है-

1. शिक्षा का मध्यम
2. हमारी सांस्कृतिक परम्परा
3. शिक्षित जन और सम्मान्य जनता
4. हमारी शिक्षा: मध्यम और पाठ्यक्रम

उत्तर अपने पेज पर दीजिए।

उत्तर (प्रश्न पत्र- 1)

01. 2
02. 3
03. 4
04. 3
05. 3
06. 1
07. 1
08. 3
09. 1
10. 4
11. 2
12. 2
13. 3
14. 1
15. 2
16. 2
17. 1
18. 2
19. 4
20. 2
21. 4
22. 1
23. 2
24. 2
25. 1
26. 2
27. 2
28. 3
29. 1
30. 4

